☆☆☆☆☆

S.S.C (Part-II) A/2024
(For all Sessions)

Roll No ___________ to be filled in by the candidate

Paper Code	7	0	2	7

اردو لازمی (معروضی) Rwp-1-24 گروپ - I

وقت: 20 منٹ — نمبر: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D,C,B,A دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

1-1 سبق "چغل خور" اصنافِ ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟

(A) ناول (B) لوک داستان (C) افسانہ (D) مضمون

2- ڈاکٹر محمد اقبالؒ رات کو کتنے بجے جائے نماز پر جا بیٹھتے؟

(A) ایک بجے (B) دو بجے (C) اڑھائی بجے (D) دو اڑھائی بجے

3- استنبول پر مسلمانوں کا مکمل قبضہ ہوا:

(A) 1452ء کو (B) 1453ء کو (C) 1454ء کو (D) 1455ء کو

4- "پون ٹوٹی" (محصول چنگی) کس چیز پر معاف تھی؟

(A) ترکاری اور پھل (B) غلہ اور ترکاری (C) اناج اور اُپلے (D) پھل اور اُپلے

5- شاعر نے تہذیب کا پروردگار کسے کہا ہے؟

(A) مزدور کو (B) کسان کو (C) استاد کو (D) طالب علم کو

6- "جھیل گئے دکھ جھیلنے والے" سے مراد ہے:

(A) محنت کش (B) مزدور (C) کسان (D) پاکستان بنانے والے

7- جگر مراد آبادی کی غزل کے مطابق شاعر کو اسکا محبوب کس طرح ملتا ہے؟

(A) ہنسی سے (B) خوشی سے (C) سادگی سے (D) آمادگی سے

8- درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔

(A) مُطابِق (B) مُطابَق (C) مِطابَق (D) مَطابَق

9- "حسن" کا درست تلفظ ہے۔

(A) حُسْن (B) حُسَّن (C) حُسَن (D) حَسَن

10- اسم ظرف مکان کی پہچان کیجیے۔

(A) پگڑ (B) شکار گاہ (C) صبح (D) تلوار

11- "وہ گیا تھا" فعل ماضی کی کونسی قسم ہے؟

(A) ماضی قریب (B) ماضی شکیہ (C) ماضی تمنائی (D) ماضی بعید

12- کسی وجہ یا سبب کو ظاہر کرنے والے حروف کہلاتے ہیں۔

(A) حروف عطف (B) حروف علت (C) حروف جار (D) حروف تشبیہ

13- محمود نظامی کے مقالے کے بعد مرزا محمد سعید پر کس نے تنقید کی؟

(A) ڈاکٹر تاثیر نے (B) پطرس بخاری نے (C) فیض احمد فیض نے (D) حمید احمد نے

14- سیدانی بی کا خاندان تباہ ہو گیا تھا:

(A) سیلاب میں (B) مرہٹہ گردی میں (C) زلزلے میں (D) فسادات میں

15- مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی۔

(A) دریا کی سمت (B) میدان کی طرف (C) صحن میں (D) پائیں باغ میں

R

www.taleem360.com

Roll No __________

S.S.C. (Part-II) A / 2024
(For all Sessions)

اردو لازمی (انشائیہ) Rwp-1-24 گروپ - I وقت: 2:10 گھنٹے نمبر: 60

2۔ حصہ نظم سے تین اور حصہ غزل سے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ (2x5=10)

(i) زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اُس کی قدرت کے
بچھائے ہیں اُسی داتا نے دستر خوان نعمت کے

(ii) غریبوں کی جاں کو، یتیموں کے دِل کو
سکوں ہو گیا ہے، قرار آ گیا ہے

(iii) مرے بنے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی
کہ سرکار دد بڑھلناک میں نکیل پڑی

(iv) مینہ برس جائے تو چل سکتی ہیں اس پر کشتیاں
ڈوب جانے کا بھی ہو جاتا ہے اکثر احتمال

حصہ غزل

(i) ترے رتبہ دانِ محبت کی حالت
ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے

(ii) روح کو بھی مزا محبت کا
دل کی ہمسائگی سے ملتا ہے

(iii) جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے
یہ دِل کے کنول ہیں کہ بجھے ہیں نہ جلے ہیں

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی لکھیے۔ (10)

(الف) اس کے بعد وہ سب ایک دوسرے پر پل پڑے۔ وہ سر پھٹول ہوئی وہ لاٹھیاں چلیں کہ خون میں نہا گئے۔ آخر ارد گرد کے کھیتوں میں کام کرنے والے دوسرے لوگ بھاگ کر آئے اور انھوں نے بیچ بچاؤ کرا کے انھیں ایک دوسرے سے الگ کیا۔

(ب) موت بر حق ہے۔ مرنا سب کو ہے مگر مرنے مرنے میں فرق ہوتا ہے۔ مرزا صاحب نے خاصی عمر پائی مگر ان کی وفات کا صدمہ اس لیے زیادہ ہے کہ ایسے قابل، ایسے شریف اور ایسے وضع دار لوگ زمانہ اب پیدا نہیں کرے گا۔ افسوس کہ پروفیسر مرزا محمد سعید اب وہاں ہیں جہاں ہماری نیک آرزوئیں رہتی ہیں۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے۔ (2X5=10)

(i) لاہور کا پبلشر دلی کس لیے آیا اور اُس کو کیا جواب ملا؟
(ii) اہل مغرب اور مسلمانوں کی قومیت کا فرق بیان کیجیے۔
(iii) خواجہ حسن نظامی نے عید الفطر پر شہزادوں اور شہزادیوں کا ذکر کس انداز میں کیا ہے؟
(iv) نام دیو نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟
(v) رشید احمد صدیقی نے ڈاکٹر محمد حسن کا شکریہ کس بات پر ادا کیا؟
(vi) حضور ﷺ کی آمد سے کن کو سکون ملا؟
(vii) میر انیس نے زبان کو کس چیز سے تشبیہ دی ہے؟
(viii) آدمی آدمی سے ملتا ہے دل مگر کم کسی سے ملتا ہے
اس شعر میں کس حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (05)

(i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ii) نام دیو مالی

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ (15)

(i) زم۔زم کی اہمیت (ii) اسلام میں تعلیم کی اہمیت (iii) سیلاب کی تباہ کاریاں

7۔ درج ذیل عبارت غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ (2x5=10)

مسلمانوں کے ایک ہزار سالہ دورِ اقتدار میں ہندو اور مسلمان ساتھ ساتھ رہے۔ انہوں نے ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکھا۔ ہندوؤں کی بعض رسمیں مسلمانوں میں رائج ہوئیں اور بعض اسلامی تصورات ہندوؤں میں مقبول ہوئے۔ لیکن ہندو اور مسلمان آپس میں جذب ہو کر ایک معاشرہ نہ بن سکے۔ ہندو مسلمانوں عموماً الگ الگ محلوں میں رہتے تھے۔ ہندو معاشرہ ذات پات کے بندھنوں میں جکڑا ہوا تھا۔ اس لیے ہندو نہ تو آپس میں متحد ہوتے تھے نہ مسلمانوں کی طرف خلوصِ دل سے ہاتھ بڑھاتے تھے اگرچہ مسلمان اور ہندو دونوں قومیں ایک خطۂ ارض میں رہتی تھیں۔ لیکن مسلمانوں کی رواداری کے باوجود ہندوؤں کے معاشرتی اور مذہبی تعصبات پختہ ہوتے گئے۔ باہمی میل جول اور یگانگت کا خاصا فقدان رہا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کی یہ الگ الگ حیثیت پورے اسلامی دور میں نمایاں رہی۔ اس صورتِ حال کو پاکستان کی مخصوص اصطلاح میں " دو قومی نظریہ " کہا جاتا ہے۔

سوالات:۔

(i) ہندوؤں اور مسلمانوں نے ایک ساتھ رہ کر ایک دوسرے سے کیا کچھ سیکھا؟
(ii) ہندوؤں اور مسلمانوں کے آپس میں تعلقات کیسے رہے؟
(iii) ہندو معاشرہ آپس میں متحد کیوں نہ ہو سکا؟
(iv) مسلمانوں نے ہندوؤں پر کتنے عرصے تک حکومت کی؟
(v) دو قومی نظریہ کیا ہے؟

R

www.taleem360.com

☆☆☆☆☆

S.S.C (Part-II) A/2024

(For all Sessions)

Roll No __________ to be filled in by the candidate	Paper Code	7	0	2	8

اردو لازمی (معروضی)   Rwp-2-24 گروپ - II   وقت:20منٹ   نمبر:15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D,C,B,A دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارکر سے فلنگ کریں۔

1-1 مصنف نے فقیر کے لیئے نعمت تصور کیا۔

(A) روٹی کی محتاجی (B) دوست نہ ہونا (C) غریب الوطنی (D) بھیک مانگنا

2- لڑکی کے سٹیشن پہنچنے کے کتنی دیر بعد گاڑی نے آنا تھا؟

(A) پندرہ منٹ (B) آدھا گھنٹا (C) ایک گھنٹا (D) چند منٹ

3- چغل خور کی چغل خوری کا نتیجہ نکلا:

(A) طلاق کی صورت میں (B) سر پھٹول کی صورت میں (C) قتل وغارت کی صورت میں (D) امن کی صورت میں

4- مصنف نے بے کار کہا ہے۔

(A) جبری مشقت (B) محض حکم کی تعمیل (C) بے مزہ کام (D) ڈر کر کام کرنے کو

5- نظم "کسان" کے آغاز میں منظر کا وقت ہے:

(A) صبح کا (B) جھٹ پٹے کا (C) رات کا (D) دوپہر کا

6- سڑک پر شغال کے چیخنے سے اشارہ ملتا ہے۔

(A) ویرانی (B) آمد ورفت (C) رونق ہی رونق (D) اُداسی

7- دل ٹوٹ کر کس سے ملتا ہے؟

(A) کج ادا سے (B) دلربا سے (C) خوش ادا سے (D) مل کے بھی جو نہیں ملتا

8- وہ فعل جو فاعل کے ساتھ مفعول بھی چاہے کہلاتا ہے:

(A) فعل لازم (B) فعل مجہول (C) فعل امر (D) فعل متعدی

9- وہ اسم جو خود مصدر سے بنے لیکن اس سے پھر کوئی لفظ نہ بنے کہلاتا ہے:

(A) اسم جامد (B) اسم ضمیر (C) اسم مشتق (D) اسم ظرف

10- میں، سے، پر حروف ہیں۔

(A) حروف جار (B) حروف عطف (C) حروف اضافت (D) حروف تشبیہ

11- درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔

(A) مِعرَاج (B) مِعرَاجَ (C) مِعْراج (D) مَعْرَاج

12- درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔

(A) تَعَظِیم (B) تَعَظِیم (C) تعظِیم (D) تَعظّیم

13- مرزا محمد سعید یونیورسٹی کے مشیر مقرر ہوئے:

(A) پنجاب یونیورسٹی (B) بلوچستان یونیورسٹی (C) پشاور یونیورسٹی (D) کراچی یونیورسٹی

14- پہلی جنگ عظیم میں ترکی نے ساتھ دیا:

(A) برطانیہ کا (B) فرانس کا (C) جرمنی کا (D) افغانستان کا

15- نظموں کی طرف توجہ تیز ہوئی۔

(A) پہلی جنگ عظیم کے بعد (B) دوسری جنگ عظیم کے بعد (C) جنگ طرابلس کے بعد (D) جنگ آزادی کے بعد

K

www.taleem360.com

Roll No __________

S.S.C. (Part-II) A / 2024
(For all Sessions)

اردو لازمی (انشائیہ)   Rwp-2-24   **گروپ - II**

وقت: 2:10 گھنٹے   **نمبر: 60**

2- درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اشعار اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ (10)

حصہ نظم

(i) میاں شُتر کو مبارک یہ رشتۂ شادی
اسی کو کہتے ہیں اردو میں قیدِ آزادی

(ii) جُھٹ پٹے کا نرم رَو دریا، شفق کا اِضطراب
کھیتیاں، میدان، خاموشی، غروبِ آفتاب

(iii) جن کی تابانی میں اندازِ کہن بھی، نو بھی ہے
اور تیرے کوکبِ تقدیر کا پرتو بھی ہے

(iv) اُڑتی تھی خاک، خشک تھا چشمہ حیات کا
کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فرات کا

حصہ غزل

(i) پہنچ جائیں گے انتہا کو بھی حسرت
جب اس راہ کی ابتدا ہو گئی ہے

(ii) روح کو بھی مزا محبت کا
دل کی ہمسائیگی سے ملتا ہے

(iii) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنّا بھی نہیں
لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسا بھی نہیں

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (5+5=10)

(الف) اس کے دل میں سب سے بڑا وہم یہ ہے کہ شاید اب میں بھی بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح علامہ اقبال کی باتیں پوچھ پوچھ کر اس کا سر کھپاؤں گا لیکن میں نے بھی عزم کر رکھا ہے کہ میں خود علی بخش سے حضرت علامہ کے بارے میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔ اگر واقعی وہ علی بخش کی زندگی کا ایک جزو ہیں، تو یہ جوہر خود بخود عشق اور مشک کی طرح ظاہر ہو کر رہے گا۔

(ب) اگر میں موسم کا ذکر کرتا ہوں تو وہ کہتے ہیں: "ہاں! بڑا خراب موسم ہے میرے چھوٹے بچے کو بخار آ گیا۔ منجھلی لڑکی کھانسی میں مبتلا ہے۔ اگر پالیٹکس یا لٹریچر کے متعلق گفتگو شروع کرتا ہوں تو تحسین فوراً معذرت پیش کرتے ہیں کہ بھائی آج کل گھر بھر بیمار ہے مجھے اتنی فرصت کہاں کہ اخبار پڑھوں۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ (10)

(i) انسان کو کس فطرت پر پیدا کیا گیا ہے؟
(ii) مرزا محمد سعید کس لیے لکھتے تھے؟
(iii) پرستان کے پھلوں کی خاص بات کیا تھی؟
(iv) عید الفطر پر نظموں میں، شعرا نے کیا باریکیاں پیدا کی ہیں؟
(v) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لب لباب کیا تھا؟
(vi) میر انیس نے نظم کے پہلے بند میں زبان کو کس چیز سے تشبیہ دی ہے؟
(vii) نظم کسان میں "جلوۂ قدرت کا شاہد" سے کون مراد ہے؟
(viii) حسرت موہانی کی غزل میں مصیبت کے "راحت فزا" ہونے کی کیا وجہ ہے؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (05)

(i) مرزا محمد سعید   (ii) اِستنبول

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ (15)

(i) محنت کی برکتیں   (ii) دہشت گردی   (iii) تمباکو نوشی کے نقصانات

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ (10)

اقبالؒ کی انفرادیت یہ ہے کہ وہ ایک با عمل شاعر تھے۔ انہوں نے شعر کے ذریعے اسلامی تعلیمات، حسن اخلاق، خودی، فقر، درویشی اور مغرب سے بیزاری کی تلقین کی اور اپنے عمل کے ذریعے اس کا ثبوت مہیا کیا۔ انہوں نے مسلمانوں کی سیاسی جدوجہد میں اپنی ہمت اور طاقت کے مطابق شرکت کی۔ گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے یورپ کا سفر کیا۔ اسلامی کانفرنس میں شرکت کے لیے فلسطین گئے۔ نیز اسلامی افکار اور فلسفہ کی اشاعت کے لیے ہندوستان کے مختلف علاقوں دہلی، حیدر آباد، دکن مدراس اور بنگلور وغیرہ کے دورے کیے۔ مسلمانوں کے اصرار پر پنجاب اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کے لیے انتخاب میں حصہ لیا اور تین سال تک اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کی جنگ لڑی۔ حتیٰ کہ اسلام کے نفاذ کے لیے ایک الگ خطہ زمین کے حصول کی راہ دکھائی۔ پوری دنیا کے مسلمانوں کو آزادی اور تعمیر نو کا ولولہ تازہ عطا کیا۔

سوالات:-

(i) اس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کیجیے۔
(ii) علامہ اقبالؒ نے اپنی شاعری کے ذریعے ہمیں کیا تلقین کی ہے؟
(iii) علامہ اقبالؒ نے اسلامی افکار کی اشاعت کے لیے کن علاقوں کا دورہ کیا؟
(iv) مسلمانوں کے حقوق کے لیے علامہ اقبالؒ نے پنجاب اسمبلی میں کتنا عرصہ جنگ لڑی؟
(v) برصغیر کے مسلمانوں کو الگ خطۂ زمین کے حصول کے لیے کس نے راہ دکھائی؟

www.taleem360.com